

talenti *invisibili!*

Incoraggiare
e riconoscere
i talenti delle
persone 80+

Opuscolo





Ognuno di noi, indipendentemente dall'età, ha qualcosa da contribuire, al proprio ambiente e alla propria comunità. Basta riceverne l'opportunità per farlo.

PERCHÈ QUESTO OPUSCOLO

Questo opuscolo, che si rivolge alle organizzazioni e alle parti interessate alla partecipazione sociale delle persone più anziane, fa parte del progetto Erasmus+ **talenti invisibili**. Lo scopo di **talenti invisibili** è promuovere la partecipazione di uomini e donne anziani (in modo particolare 80+) in modo che i loro talenti, esperienze e contributi siano resi visibili all'interno della comunità di appartenenza. In questo progetto cooperiamo strettamente con i partner socio-sanitari esterni nelle residenze per anziani e negli altri contesti di comunità, oltre che con iniziative a livello locale che si occupino di persone molto anziane.

L'opuscolo presenta informazioni sulla partecipazione sociale delle persone molto anziane, oltre che sul progetto **talenti invisibili**. Poiché il nostro obiettivo è

promuovere la partecipazione attiva nei rispettivi gruppi di riferimento e quindi rendere visibili talenti e contributi, questa pubblicazione presenta idee e approcci innovativi che speriamo possano fornire un apporto positivo alla partecipazione sociale delle persone molto anziane.

Per raccogliere tali informazioni ci siamo avvalsi di ricerche documentarie e di interviste con persone molto anziane 80+, esperti, operatori e partner in tutti i Paesi coinvolti nel progetto. Quindi, i nostri ringraziamenti più sentiti vanno a tutte le persone che hanno dato il proprio contributo. Grazie per tutte le conoscenze, le idee e le esperienze che avete condiviso con noi.

'Partecipare significa assaporare la vita, sentirsi necessari, sentire il significato della vita.'

Studente (83 anni), dell'Università della terza età - Kaunas, Lituania



Partecipazione sociale delle persone molto anziane: Che cosa significa?

La partecipazione sociale viene vista come una dimensione importante dell'invecchiare bene, sebbene la letteratura non fornisca una definizione univoca.

Attraverso il progetto **talenti invisibili**, intendiamo la partecipazione sociale come la possibilità di partecipare e di contribuire in modo significativo - con i propri interessi, esperienze e talenti - alla propria comunità.



‘Alcune persone vogliono continuare ad usare i loro talenti, ma molte persone dicono : ‘ lo l’ho fatto per lungo tempo, e ora basta, oppure è il momento di qualcosa di nuovo più adatto alla mia età.’ *Un esperto di ‘esperienze’ (85 anni), Paesi Bassi*

Quando parliamo di partecipazione sociale di persone molto anziane, dobbiamo tenere conto di due aspetti: l’eterogeneità di questo segmento di popolazione e l’individualità della partecipazione sociale.

Allo stesso modo che altri gruppi di coetanei, le persone molto anziane presentano differenziazioni nell’identità, nelle esperienze di vita e nello status socio-economico e di salute personale. A causa di queste differenze di base, le persone molto anziane hanno approcci diversi nei confronti della partecipazione sociale. Esperti e operatori osservano che la partecipazione sociale delle persone molto anziane dipende in larga misura da fattori biografici. Le persone che sono state attive negli anni giovanili tendono a continuare questo stile di vita anche nella vecchiaia. Al contrario, gli anziani non abituati a far sentire la propria voce, opinioni e talenti, sono meno

portati a partecipare nelle attività e quindi a sperimentare apprendimento, coinvolgimento e visibilità.

Inoltre, la partecipazione sociale non ha lo stesso significato per tutti. Alcune persone (molto anziane) hanno interesse ad essere coinvolte nella vita della comunità, nelle relazioni interpersonali, negli sport o attività culturali, laddove altri sono interessati ad attività religiose e nelle tematiche spirituali o politiche. Alcuni sono propensi ad assumere un ruolo attivo e di responsabilità, ad esempio come volontari, altri preferiscono partecipare solo all’attività. Ognuno deve capire da sé cosa vuole o non vuole fare (mai più), e che cosa vuole ottenere dalla vita. Crediamo che i nostri partner nelle interviste abbiano ragione: Quello che importa è mettere insieme a livello individualmente le possibilità di una persona con i suoi sogni e i suoi desideri.

‘La nostra età ci fa crescere. Abbiamo molto da dare ai nostri giovani.’ *Redattore di una casa editrice (80 anni), Italia*



Perché un progetto come **talenti invisibili** è importante?

Permettere e sostenere la partecipazione delle persone molto anziane alla vita sociale, e rendere visibile il loro contributo, non è solo una risposta appropriata al cambiamento

demografico, ma significa applicare seriamente il concetto di invecchiamento attivo e in buona salute, così come il concetto umano di ricerca di significato e gratificazione.



‘Se qualcuno vuole dare il proprio contributo, che faccia ciò che vuole e che gli riesce bene; vivere insieme in società è più divertente e migliore per tutti, credo. Se alcuni gruppi sono esclusi, ciò può influire sulla qualità della vita di coloro che sono inclusi.’
Professore associato del Dipartimento di gerontologia applicata, Windesheim, Paesi Bassi.

Il cambiamento demografico

L’Unione Europea (UE) si trova ad affrontare una rivoluzione della longevità con un aumento significativo dell’aspettativa di vita e un numero sempre crescente di persone anziane. Secondo le statistiche più recenti, si prevede che il numero delle persone di 80 anni e più nella popolazione dei 28 Paesi della UE vada verso il raddoppio e oltre tra il 2017 e il 2080, dal 5,5% al 12,7% (Eurostat, 2018). Invecchiare è quindi una sfida non solo individuale, anche sociale e politica. Dobbiamo prepararci in tempo, mettendo in campo risorse diverse.

Immagine positive dell’invecchiamento

Oltre alla povertà, la malattia e la scarsa scolarizzazione, gli stereotipi negativi e la discriminazione dell’anziano sono gli ostacoli potenziali verso una partecipazione sociale equa delle persone anziane e molto anziane. Invece di considerare l’invecchiamento come un’opportunità e apprezzare i contributi delle persone molto anziane, queste sono spesso viste come un peso, e le loro opinioni e i loro contributi vengono trascurati.

Noi siamo convinti che sia molto importante riflettere e rendere visibili le differenze negli

stili di vita e nei talenti. Molte persone anziane e molto anziane sono membri preziosi delle loro famiglie e delle loro comunità e giocano un ruolo importante: sostengono la propria famiglia, si assumono responsabilità nei lavori domestici, assistono i giovani con le loro conoscenze e competenze e lavorano come volontari nella propria comunità.

Salute e benessere

Numerosi studi hanno evidenziato che le persone molto anziane ben integrate che contribuiscono attivamente alla società, hanno una qualità della vita più alta e vivono meglio e più a lungo. Inoltre, apprendimento e partecipazione sociale in tarda età sono fattori cruciali per l’autostima, l’agilità mentale e le richieste che si sente di fare. La Commissione Economica per l’Europa delle Nazioni Unite stabilisce che ‘ le condizioni di benessere e di salute delle persone non costituiscono un lusso individuale, ma assumono una dimensione sociale individuale’ (UNECE, 2012, p. 2). Siamo convinti che ognuno abbia qualcosa da dare per contribuire al proprio ambiente e alla propria comunità - a prescindere dall’età. Le e gli deve essere solo concessa l’opportunità di farlo.

talenti invisibili: di che cosa si tratta?

L’obiettivo generale del progetto **talenti invisibili** è sostenere la partecipazione delle

persone più anziane e rendere visibili i loro talenti.

‘La società ha bisogno del talento di tutti.’
Operatore con e per persone anziane, Germania



Che cosa intendiamo con ‘talento’?

Il termine ‘talento’ è molto importante nel nostro progetto. Abbiamo una comprensione molto ampia del termine e lo usiamo come sinonimo di esperienza, conoscenza, competenza e interesse. ‘Talento’ – per come lo intendiamo noi – vale di più di ‘dono’: i talenti possono essere sviluppati, re-individuati e condivisi con le persone intorno a noi.

Noi sosteniamo i partner socio-sanitari nelle residenze per anziani e in altri contesti di comunità, come pure iniziative locali dirette ad anziani per evidenziare lo status-quo delle opportunità di partecipazione e coinvolgimento. Allo stesso modo sosteniamo le azioni concrete che promuovano l’impegno dei gruppi di persone molto anziane e rendano visibili i loro talenti.

I partner socio-sanitari e le iniziative locali hanno una lunga esperienza di lavoro con e per le persone molto anziane nelle case di riposo e altri centri all’interno delle comunità. Ciononostante, a causa delle scarse risorse e del potenziale, che si presume più alto, in anziani più giovani e più in gamba, i talenti delle persone più anziane, in special modo di

quelli con problemi di salute, restano invisibili e hanno bisogno di essere riscoperti.

Siamo in grado di riconoscere i contributi delle persone più anziane, e se sì, in che modo? Come possiamo sostenere le persone più anziane perché sviluppino (ulteriormente) i loro talenti e li mettano a disposizione? In che modo possiamo aumentare la visibilità dei loro contributi, interessi ed esperienze?

La partnership di **talenti invisibili** vuole incoraggiare le associazioni e istituzioni a riflettere su queste domande e a trovarne risposte specifiche e innovative.

‘Mi piace l’idea. E’ un nuovo modo di pensare. Non si tratta di fare qualcosa per le persone molto anziane, ma di fare qualcosa insieme.’
Educatore per adulti, Austria



Come implementare il progetto *talenti invisibili*?

Il progetto Erasmus+ ha avuto inizio ad ottobre 2018 e si concluderà a settembre 2020. Come partner in cinque Paesi dell'Unione Europea (Austria, Germania, Italia, Lituania e Paesi Bassi), abbiamo la responsabilità di:

sostenere le organizzazioni

Noi svilupperemo degli strumenti che aiutino le organizzazioni a illustrare le attività in cui viene promosso il coinvolgimento attivo delle persone molto anziane, rendendo visibili i loro contributi. I partner di **talenti invisibili** affiancheranno le organizzazioni in questo processo e le aiuteranno a sviluppare

delle iniziative concrete. Uno strumento di autovalutazione sarà disponibile per tutti gli organismi interessati.

raccogliere e presentare le esperienze ottenute

Il pieghevole 'Ognuno ha qualcosa da dare' si baserà sulle esperienze delle associazioni e delle persone molto anziane che partecipano al progetto. Una presentazione digitale fornirà le informazioni di base, gli esempi positivi e gli strumenti pratici per aumentare la visibilità dei talenti delle persone molto anziane all'interno delle loro comunità e associazioni.

A chi si rivolge *talenti invisibili*?

Ci rivolgiamo soprattutto al personale e ai volontari che operano all'interno delle società di servizi socio-sanitari nelle case di riposo o nei centri di accoglienza, oltre che alle ONG e alle iniziative locali che coinvolgano persone molto anziane. Queste sono le persone chiave per incoraggiare le persone molto anziane a una maggiore partecipazione. Vogliamo motivarli a focalizzare il loro interesse sui talenti del gruppo con cui lavorano e sostenerli a sviluppare idee che possano promuovere la visibilità dei loro contributi.

talenti invisibili può essere rilevante per:

CENTRI RESIDENZIALI

- LE STRUTTURE RESIDENZIALI PER ANZIANI



- **GENERATION HOUSES, UN'ESPERIENZA SVILUPPATASI IN LITUANIA**
- **CENTRI DIURNI**

INIZIATIVE A LIVELLO LOCALE

- **CIRCOLI E ASSOCIAZIONI A LIVELLO LOCALE (AD ES. CHIESE, CENTRI SPORTIVI)**
- **CENTRI ANZIANI**
- **ASSOCIAZIONI PER L'EDUCAZIONE DEGLI ADULTI**
- **ASSOCIAZIONI DI ANZIANI**
- **ENTI DI SERVIZI SOCIALI, WELFARE E ASSOCIAZIONI CIVICHE**
- **ORGANISMI INTERSETTORIALI (DI CURA, WELFARE, CULTURALI)**
- **COMUNI**
- **INIZIATIVE PUBBLICHE**
- **UNIVERSITÀ DELLA TERZA ETÀ**





‘E’ importante dare alle persone un palco su cui recitare, parlare di sé e fare domande. In questo modo vengono riconosciuti nella loro personalità e così aumenta l’apprezzamento del gruppo. E la persona anziana acquista più fiducia in se stessa.’ *Esperto in geragogia, Austria*

ALCUNI ESEMPI – PROGETTI E INIZIATIVE INTERESSANTI

Non è sempre necessario inventare delle nuove situazioni in cui le persone molto anziane si sentano spinte a dare il proprio contributo e portare i propri interessi, conoscenze e talenti. A volte basta trovare un’ispirazione per cambiare prospettiva o sviluppare delle idee innovative. Alcuni dei nostri partner intervistati hanno sentito una ‘piccola spinta’ di maggiore consapevolezza, semplicemente riflettendo sulle tematiche di **talenti invisibili**: in questo modo sono stati incoraggiati a pensare a possibili iniziative per promuovere e dare il giusto riconoscimento ai contributi delle persone molto anziane.

Noi sappiamo che ci sono molte altre idee di attività possibili. Come a livello individuale dobbiamo capire quello che vogliamo o non vogliamo più, anche le organizzazioni devono scoprire quello che è più attinente alla loro cultura e che può essere realizzato con le risorse disponibili. Non si tratta di operare grandi cambiamenti o sviluppare progetti elaborati. Molto spesso sono le ‘piccole’ cose a fare una grande differenza.

Tenuto conto di tutto questo, presentiamo adesso alcuni esempi di buone pratiche ispiratrici e di incoraggiamento per allargare la nostra visione d’insieme. Speriamo

che tra questi esempi ci siano idee che suscitino interesse e che possano essere il punto di partenza per un processo di totale ripensamento.

Le persone che fanno parte di un’associazione o che sono residenti in una casa di riposo possono presentare i loro interessi nelle manifestazioni per **nuovi talenti**. Anche i **caffè dei racconti** o i **caffè letterari** possono ispirare le persone molto anziane a scoprire un nuovo talento o riscoprire interessi a lungo dimenticati.

E se...? Le associazioni e i circoli possono cambiare prospettiva e organizzare in modo diverso la propria routine. Per esempio, organizzare la prossima gita insieme ad un gruppo di persone molto anziane o usare gli strumenti di comunicazione interna per rendere i **talenti visibili** (ad es. il **talento del mese** sulla bacheca o nel bollettino interno). Un partner intervistato si è reso conto che nella sua associazione si parlava sempre di **barriere** e di **problematiche** nei clienti piuttosto che di **risorse**. Grazie al progetto **talenti invisibili** lo staff ha trovato la giusta ispirazione per cambiare prospettive.



Promuovere contributi e usare i talenti

I seguenti esempi mostrano varie possibilità di come promuovere la partecipazione sociale delle persone molto anziane e dar loro la possibilità di presentare i loro interessi, le loro

risorse e i loro talenti. I progetti e le iniziative qui elencati spaziano dall'artigianato alla creatività culturale per co-organizzare eventi e fare incontrare le persone.



Promuovere i talenti individuali nei centri diurni per anziani - Lituania

Il Centro diurno per anziani del Centro per i Servizi Sociali di Kaunas, è un luogo dove vengono promossi i talenti individuali, come fa un'ospite che dipinge mandala, e le cui opere vengono esposte nel centro e su Facebook: www.facebook.com/kaunospc.lt/photos/a.2157908911103080/2196412123919425/?type=3



Vacanze senza valigia - Germania

Ogni quarto martedì del mese, delle persone molto anziane sono invitate a una gita di mezza giornata nelle zone limitrofe, con brevi tragitti e un limitato programma escursionistico. Nessuno è obbligato a camminare, a meno che non lo desideri. Soprattutto le persone con limitazioni della mobilità e della vista sono invitate a trascorrere un pomeriggio fuori delle loro quattro mura di casa. In ogni caso, viene raggiunta una destinazione dentro un raggio di massimo di 100 chilometri, dove ci sono molte cose da vedere, ma senza rappresentare una sfida a livello fisico. Si possono portare deambulatori e carrozzine, e prendere a casa coloro che non sono in grado di camminare. Per maggiori informazioni, si veda: www.langen.de/de/urlaub_ohne_koffer.html

La vita di mezzo - Austria



Il gruppo 'La vita di mezzo', che fa parte del Servizio Educativo Cattolico della Carinzia, si basa su una combinazione di esercizi su fisicità e memoria: il gruppo leader (volontari, in maggioranza donne), cerca di scoprire e valorizzare i talenti e gli interessi dei partecipanti. In questo modo, si è creato dieci anni fa un gruppo teatrale, le cui partecipanti rappresentano la fiaba 'Rumpelstiltskin' dei fratelli Grimm, e incantano il pubblico più anziano con le loro belle scenografie e la loro divertente recitazione. Il membro più anziano della compagnia ha 93 anni e ricopriva il ruolo di Rumpelstiltskin fino a due anni fa. Ulteriori informazioni si possono trovare qui:

www.kath-kirche-kaernten.at/dioezese/detail/C2738/seniorinnenbildung

Modestraat - Paesi Bassi



Modestraat è un quartiere di Amsterdam, che vuole rendere più colorata la vita delle persone e cercare di realizzare i loro sogni. Portare le persone (comprese quelle molto anziane) a contatto con l'arte, la cultura, la creatività, tutti insieme: così Modestraat si impegna per rendere più bella la vita di tutti i giorni, cercando di stabilire una connessione attraverso gli sforzi congiunti di imprenditori, volontari e residenti. www.broedstraten.nl/modestraat



Anziani attivi - Italia



Questa iniziativa include seminari, conferenze e dialogo tra autorità locali e persone molto anziane, allo scopo di sostenere la comunità attraverso la partecipazione attiva di cittadini senior nel ruolo di esperti e imprenditori della qualità della vita. Le iniziative comprendono la condivisione dei talenti, sulla base della vita e delle esperienze delle persone anziane e molto anziane, e tematiche quali nutrizione,

viaggi, ginnastica dolce, visibilità sui media, oltre a raccogliere idee e proposte per politiche locali alla portata di tutte le età. L'iniziativa è sostenuta dalla regione Emilia Romagna, la Provincia di Bologna e le Ong locali su anziani e politiche sociali. Altre informazioni in italiano si possono trovare qui: www.anzianiattivi.it/Engine/RAServePG.php/P/25221ANZ0609/T/Il-progetto



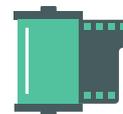
Aumentare la visibilità

Parlando con le persone molto anziane, con esperti e operatori, abbiamo visto che già esistono molte iniziative rilevanti in tutti i paesi partner. Molto spesso, però, i contributi delle persone anziane e molto anziane sono difficilmente visibili, o non lo sono affatto. Gli esempi che seguono presentano idee in grado di attrarre l'attenzione verso le persone molto anziane e i loro talenti, interessi e personalità:



Premio speciale per l'impegno volontario nei confronti di persone molto anziane

L'impegno volontario di una signora di 89 anni è stato messo in luce ad ottobre 2018 grazie a un premio speciale consegnato durante la premiazione dei volontari della città tedesca di Maintal. La giuria ha dichiarato: 'La signora è inestricabilmente legata alla Maintaler Tanztee (un corso di danza tradizionale). E' riuscita a incoraggiare le persone più anziane a muoversi e a socializzare'. Il fattore decisivo per la giuria, comunque, è stata la grande vitalità e l'alto livello di impegno dalle persone più anziane, un modello per le generazioni più anziane. Per maggiori informazioni, si veda: (in tedesco) www.maintal.de/seite/332642/engagiert!-2018-maintal-sagt-danke-für-soziales..html



Fotografia: il Progetto Zenna

Il Progetto Zenna, che si sta portando avanti nei Paesi Bassi, propone ritratti di persone ultrasettantacinquenni. Il progetto è condotto da Zenna Aydin di Deventer e le immagini di grande suggestione di persone anziane gettano una luce sulla bellezza e sulla potenza della vecchiaia. Fotografi professionisti girano per i Paesi Bassi con questo compito e le foto vengono esposte in varie manifestazioni. Chiunque fosse interessato al progetto e alle immagini, può andare su Facebook www.facebook.com/projectzenna/ o a questo video: www.facebook.com/zennure.tug/videos/10219023105755112/



Benvenuti a 'Pasta Grannies'



Un appuntamento doveroso per tutti gli amanti della pasta: sul loro canale YouTube, delle nonne italiane insegnano a fare piatti di pasta tradizionali una volta a settimana. Un assaggio su questo canale YouTube:

www.youtube.com/user/pastagrannies

Film 'Ogni vita è diversa'



Il documentario 'Ogni vita è diversa' ('Und a jeds Leben is anders') di Janina Wegscheider e Martin Lasinger, con il finanziamento del Ministero Austriaco del Lavoro, Affari Sociali, Salute e Protezione del Consumatore, illustra le differenze di vita, attraverso i ritratti di cinque uomini e donne. Il film evidenzia come e in che misura i caregivers possono aiutare le persone con disabilità fisiche a vivere una vita ricca di significato, più sana e dignitosa. Visioni del film e discussioni sull'invecchiamento attivo sono state tenute e si tengono in tutte le province federali sin dal 2010. Per una breve descrizione in inglese si veda il sito web di 'Crossing Europe', il Film Festival di Linz (Archivio): www.crossingeurope.at/archiv/filme-2010/film/und-a-jeds-leben-is-anders.html

Con il progetto **talenti invisibili** ci siamo impegnati a condividere le idee innovative. Chiunque fosse interessato a ricevere aggiornamenti sulle iniziative del nostro progetto e avere altre idee ispiratrici, può andare al nostro sito web: www.invisible-talents.eu



Corto: 'Benedetta vecchiaia'

Questo commovente corto sulla vita in una casa di riposo, diretto da Jenny Schweitzer, presenta visi indimenticabili, parole e scatti di vita vissuta in pieno fino all'ultimo. Video disponibile qui: www.vimeo.com/306408994



Performance di danza 'Primavera'

Il progetto 'Laboratorio di danza' è stato portato avanti per tutto il 2013 a Kaunas, Lituania, e come parte dell'iniziativa è stata presentata 'Primavera', una performance di danza creata dalla residenza per anziani e da ballerini professionisti di Kaunas. L'iniziativa è stata rimossa pubblicamente sul sito Facebook dell'organizzazione. Foto e video della manifestazione sono disponibili qui: www.menasgerovei.lt/pavasaris.html





Riferimenti bibliografici

- European Commission. Eurostat (2018): Population structure and ageing. Past and future Population ageing trends in the EU. www.ec.europa.eu/eurostat/statistics-explained/index.php/Population_structure_and_ageing#The_share_of_elderly_people_continues_to_increase (21.02.2019).
- Mopact (2013): Mobilising the potential of active ageing in Europe project. www.mopact.group.shef.ac.uk (21.02.2019).
- Stiehr, K. et al. (2015): Valuing and valorizing the knowledge and skills of people 80+. European Synthesis Report. www.act-80plus.eu/wp-content/uploads/2015/04/European_Synthesis_Report.pdf (21.02.2019).
- United Nations Economic Commission for Europe (UNECE) (2009): Policy Brief on Ageing No. 4. Integration and participation of older persons in society. www.unece.org/population/ageing/policybriefs.html (21.02.2019).
- United Nations Economic Commission for Europe (UNECE) (2017): Policy Brief on Ageing No. 18. Older persons in rural and remote areas. www.unece.org/population/ageing/policybriefs.html (21.02.2019).
- Van der Pas, S., Galenkamp, H. (2015): Health and social participation of older people in Europe. Stichting Geron.

Link

- AGE Platform Europe www.age-platform.eu
- Il progetto Erasmus+ project Active 80+: *Valorizzare la conoscenza e le abilità dei cittadini ultraottantenni*
- www.act-80plus.eu

I partner

Gli Autori che hanno contribuito alla stesura di questa pubblicazione:

Coordinamenti nazionali

ISIS Sozialforschung · Sozialplanung · Politikberatung

Lamia Chérif e Karin Stiehr

cherif@isis-sozialforschung.de e

stiehr@isis-sozialforschung.de

www.isis-sozialforschung.de

Lunaria

Angela Pagano e Sergio Andreis

ange.pagano@gmail.com e

andreis@lunaria.org

www.lunaria.org

Stichting Bij de Tijd

Chloe Butler e Laura Christ

chloe.e.butler@outlook.com e

laura.christ@xs4all.nl

www.stichtingbijdetijd.nl

Department of Social Work, Faculty of Social

Sciences, Vytautas Magnus University

Rasa Naujaniene e Lina Danuseviciene

rasa.naujaniene@vdu.lt e

lina.danuseviciene@vdu.lt

www.vdu.lt

Coordinamento nazionale & europeo

queraum. cultural and social research

Anita Rappauer e Michael Stadler-Vida

rappauer@queraum.org e

stadler.vida@queraum.org

www.queraum.org

talenti invisibili è sostenuto da

AGE Platform Europe.



Co-funded by the
Erasmus+ Programme
of the European Union

Questa pubblicazione è finanziata con il sostegno della Commissione Europea, riflette esclusivamente le idee degli autori e la Commissione non può essere ritenuta responsabile per qualsiasi uso venga fatto delle informazioni qui contenute.

Impressum

Questa pubblicazione è un prodotto intellettuale nell'ambito del progetto Erasmus+ *Talenti (in)visibili. Incoraggiare e riconoscere i talenti delle persone 80+. Azione Chiave 2, Cooperazione per l'innovazione e lo scambio di buone pratiche. Partenariati strategici per l'educazione degli adulti.* Sito del progetto: www.invisible-talents.eu

Publicato da: queraum. cultural and social research.

Redattrice per il testo in inglese:

Siobhán Denham

Grafica: Verena Blöchl

Fotografie: sol haring film, Caro

Bonink



invisible-
talents.eu